

# 833

## PORTABLE COMPACT MIXER-RECORDER



8 CHANNELS | 12 TRACKS  
6 MIC/LINE PREAMPLIFIERS



833 Left side



833 Right side



833 Back side

6 BUSES | 2 SD CARD SLOTS | 256 GB INTERNAL SSD

833 は、プロフェッショナル向けのポータブルなプロダクション用オーディオミキサー／レコーダーです。フラグシップ製品である SCORPIO の最新テクノロジーが、633 ミキサーと同じサイズに継承されて、専用のフェーダー、トリムノブ、PFL スイッチを備えたまさに理想の収録機材です。

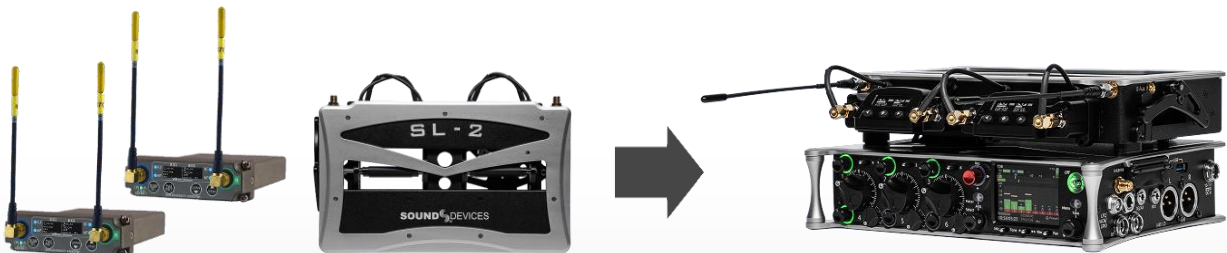
833 は、6 つの Mic/Line プリアンプ、8 つの Channels、12 の Tracks、6 つのアナログ出力で構成され、正確なタイムコードジェネレータを内蔵します。新しく設計されたプリアンプ、記録用の 2 枚の SD カードスロット、L-mount バッテリーのデュアルマウントと充電機能、内蔵 256GB の SSD、など SCORPIO と同じプロファイルをもつ 833 も持ちます。

さらに、833 は SCORPIO と同じプロセッシング・アーキテクチャとマルチ FPGA で構成されており、柔軟なオーディオ・ルーティングだけでなく、任意のトラックにフィジカル Input を自由にアサインできます。833 の入出力はアナログとデジタルの両方に対応し、また複数の電源ソースを利用できるデザインにより、フィールド録音でのさまざまな要望に応えることができます。

各 Channel にビルトインされた 3-BAND EQ は Pre/Post EQ 切替が可能です。Dugan Automixing 機能は、複数のコメントーターがいるケースにおいて、発話していないマイクのレベルを自動的に減衰できます。これはコムフィルター効果の低減、S/N の改善に非常に効果的です。

専用の com と slate は他のクルーとの双方向コミュニケーションに役立ちます。カメラやクルーへのオーディオ送りはマルチ・パスを利用してカスタマイズ可能です。3 つのメディアに同時収録できるので、内蔵の 256GB にバックアップを残しつつ、SD カードをポストプロダクションやディレクターへ渡すことができます。

Android/iOS 端末用のアプリ SD-Remote を無料でダウンロードして、レベルメーター監視、フェーダーリモート操作、トランスポートコントロール、サウンドレポートの作成などでプロダクション作業を効率的に進めることができます。また、USB 接続フィジカルコントローラからフェーダーやトランスポートコントロールが可能です。(将来的に CL-16 もサポートされる予定です。)



833 に 別売の SL-2 オプションを追加マウントして、2 基のワイヤレスマイク・レシーバーを装着することができます。SuperSlot に対応したレシーバーであれば、Scorpio のフロントパネル液晶画面から受信周波数を設定したり、トランスミッターのバッテリー残量を確認したりすることができます。SL-2 は外部アンテナへ電源を供給することもできます。SL-2 は、Wiscom 社の MCR54-B3 レシーバー (4-Ch レシーバー) に完全対応しています。

# 833 Specifications

## FREQUENCY RESPONSE

10 Hz to 80 kHz ± 0.5 dB (192 kHz sample rate, re 1 kHz)

## THD + NOISE

0.005% max (mic in, 1 kHz, 22 Hz–22 kHz BW, trim at 20, fader at 0, -10 dBu in)

## EQUIVALENT INPUT NOISE

-131 dBV (-129 dBu) max (mic in, A-weighting, 76 dB gain, 150 ohm source impedance)

## PROCESSING ENGINE

Highly extensible, full FPGA-based audio processing, 3 FPGAs  
Six-way ARM multiprocessor system  
64-bit audio processing precision

## INPUTS

Mic/Line inputs: 6 total, all fully featured; 3 on full-size XLR, 3 on TA3  
Mic-level inputs: (XLR, TA3): Class-A, discrete differential long-tail pair, 4k ohm input impedance  
Line-level inputs: (XLR, TA3,): active-balanced, 4k ohm input impedance

48V phantom: full 10 mA to all 6 inputs simultaneously

8 Total analog inputs: 6 mic-line inputs, 2 on returns

12 Total analog inputs: 8 mic-line inputs, 4 on returns

AES3 or AES42 available on XLR input 1

AES42: +10 V, 250 mA available, mode-1, auto-ASRC

USB Audio: 2 inputs

SL-2 inputs: SuperSlot or UniSlot

Aux (3.5 mm): unbalanced 2-channel, 4k ohm input impedance

Com Rtn (TA3, 3.5mm) balanced, 1-channel, 8k ohm input impedance

External Slate Mic (TA5): balanced, 8k ohm input impedance, menu-selectable 12 V phantom

## RECORDING

Internal 256 GB SSD; two removable SD Cards, 10% over-provisioned for optimum performance

Selectable bit depth 16 or 24-bit

Simultaneous recording to internal SSD and the two SD cards

exFAT formatting

12 tracks (8 iso channels, 4 buses)

Broadcast WAV monophonic and polyphonic file format

64-bit WAV (RF64) monophonic and polyphonic; support for files > 4 G

AAC 2 track at 48 kHz, selectable bit rate 32, 64, 128, 192, 256 kbps

## LIMITERS

Limiters available at all channels, buses, headphones, for all sample rates

Analog first stage, all subsequent stages digital

Attack time: adjustable 1 to 200 ms

Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms

Threshold: adjustable, -2 dBFS to -12 dBFS

Selectable ratio: inf:1, 20:1, 18:1, 16:1, 14:1, 12:1, 10:1

Knee: soft, hard

## COMPRESSORS

Compressors available at all channels (pre or post-fade) and buses for all sample rates

Attack time: adjustable, 1 to 200 ms

Release time: adjustable, 50 ms to 1000 ms

Threshold: adjustable, 0 dBFS to -40 dBFS

Selectable ratio: adjustable, 1:1 to 20:1

Knee: soft, hard

## DELAY

Channel Adjustable 0-50 ms

Output Adjustable 0-500 ms

## POWER

External: 10-18 V input on locking TA4 connector, pin-4 = (+), pin-1 = (-)

Dual rear-mount Sony-style L-mount batteries with chargers

Current Draw, at 12V no battery charging:

All mic preamps off: 730 mA

All mic preamps on: 920 mA

All mic preamps on, 192 kHz sample rate, recording to internal SSD and 2 SD Cards: 1.07 A

Intelligent power-down of unused mic preamps and other internal circuits

Smart Battery telemetry supported via DC Input

## ENVIRONMENTAL

Operating: -20° C to 60° C, 0 to 90% relative humidity (non-condensing)

Storage: -40° C to 85° C

## DIMENSIONS (H X W X D)

5.1 cm x 22 cm x 17 cm;

(2.0 in. x 8.7 in. x 6.6 in)

## WEIGHT

2.75 lbs (unpacked, without batteries)

1.25 kg (unpacked, without batteries)



# 833 Accessories

## SL-2

- 2 スロット・ワイヤレスレシーバー用オプション



## CL-16

- フィジカル・リモート・コントローラ (将来の firmware アップデートで 833 と利用できるようになる予定です。)



## SD-Remote

- Android / iOS アプリケーション



## SAM-SD64 / SAM-SD128

- 純正 SD カード 64GB / 128G



## XL-AES

- デジタル信号入力オプション



## NoiseAssist Plugin

- ノイズサブプレッション (有償)



## Icon Platform M+

- フィジカル・リモート・コントローラ



日本テックトラスト株式会社

東京都渋谷区桜丘町 26-1 セルリアンタワー15 階

TEL:03-6407-0493 FAX:03-6369-4465

URL: <http://www.trch-trust.co.jp>